



**MA. ISABEL CAMPOS GOENAGA.**

El patrimonio cultural afectado por el sismo del año pasado va más allá del patrimonio edificado, sea monumental como un conjunto conventual, o sea de menor tamaño, como algunas de las múltiples capillas que existen por todo el estado de Morelos. Patrimonio cultural también son aquellas manifestaciones y elementos culturales que identifican a una sociedad y que genera una identidad compartida por todos sus miembros. Genera identidad y genera comunidad.

**365 DÍAS DESPUÉS**

# ¿Qué hemos hecho? ¿Dónde estamos? ¿Cuánto falta?



**Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, Cuernavaca/Mauricio Marat.**



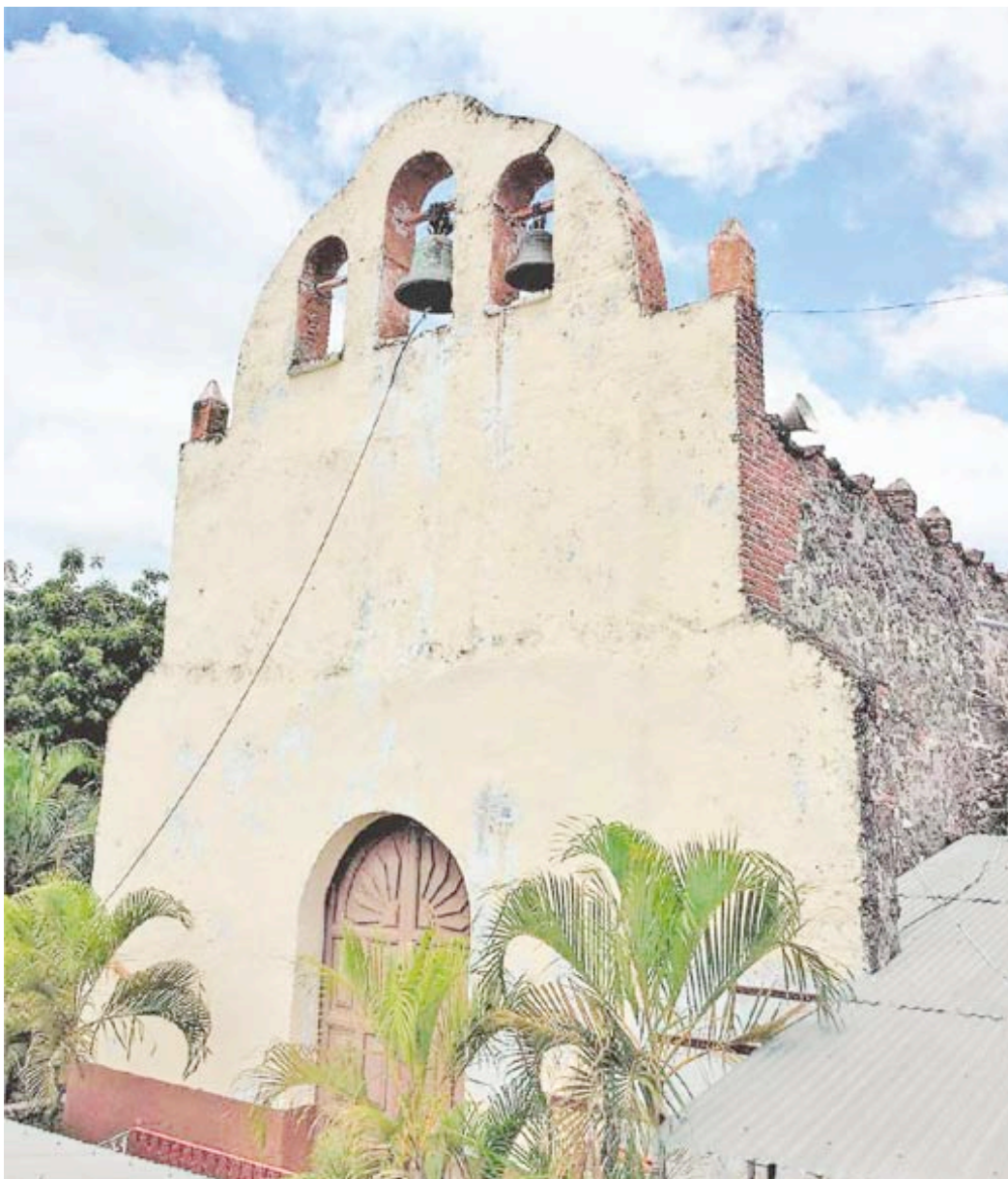
# La Capilla de Santa Cecilia, en la memoria fotográfica

**ERICK ALVARADO TENORIO Y  
CLAUDIA I. FLORES JUÁREZ**

La capilla de Santa Cecilia, ubicada en el municipio de Emiliano Zapata, en la localidad de Tepetzingo, resultó con daño menor en el sismo del año pasado. En el acervo de la Fototeca "Juan Dubernard" se ubicó una pieza fotográfica de dicho inmueble que data de principios de 1970, como lo refiere al adverso de la imagen. En dicha toma se capturó de frente, lo cual el día de hoy no sería posible debido a la cubierta que se encuentra frente a ella. Tenemos esta comparativa y la lectura es que no se ha tenido alteración alguna, es decir: anexo de campanario, aplanado en ventanas, si comparamos con algunos inmuebles que si lo tienen actualmente. Como complemento, se anexa una foto del estado actual del inmueble, después de su restauración. Una vez más resaltamos la cualidad de la fotografía como registro a través del tiempo.



**Capilla de Santa Cecilia.** Ca. 1970/ Fototeca Juan Dubernard, Centro INAH Morelos.



**Daños moderados/** José Alfredo Jiménez.



**Capilla concluida /** Archivo CIM

# Coajomulco: prevenir frente al riesgo y la vulnerabilidad

OLLIN YOLIZTLI MARTÍNEZ MENDOZA Y EDUARDO CORONA-M.

A partir de las actividades de autodiagnóstico que el proyecto "Dimensión biocultural de los sismos de 2017" realizado entre el INAH Morelos y La Red de Patrimonio Biocultural (CONACYT), las y

los jóvenes que participaron tuvieron una mayor sensibilidad sobre la dimensión social que representa el desastre, durante y después del fenómeno, además de fomentar el trabajo en equipo y la colaboración. Derivado de estas actividades se realizaron acciones de divulgación dirigidos a sus comunidades, tales como los carteles que se muestran a continuación. Este fue considerado el producto más valioso de este

trabajo.

Vemos entonces que el tema es vasto en su desarrollo, por lo tanto, habrá que seguir trabajando sobre él para darle seguimiento, ya que, al rescatar su relevancia social, se puede atacar un aspecto fundamental: la prevención del desastre y aminorar los efectos sociales negativos que pueda tener.



Telebachillerato Comunitario MORELOS



Instituto Nacional de Antropología e Historia

## Apoyando a las personas de mi comunidad

**Objetivo**  
Apoyar a las personas que sufrieron daños en sus casas, apoyándolos con despensas que nosotros juntamos.

Consideramos necesario el proyecto porque hacemos el apoyo que existe en la comunidad.





**Nuestra hipótesis**  
Esperamos que con las despensas que les otorgamos a la familia se siga apoyando, ya que hay un desbalance económico.

**En conclusión**  
Creemos que las personas a las que les entregamos las despensas, las utilizarán, ya que es un beneficio extra.





**Integrantes :**  
Lizbeth Antonino Alvarado  
Maritza Jimena Castro  
Mónica bautlista Chenta  
José maría Zamora Eslava



Instituto Nacional de Antropología e Historia



Telebachillerato Comunitario MORELOS

## Carteles informativos

### ¿Qué hacer en caso de un sismo?

En el poblado de Coajomulco los principales lugares más dañados o perjudicados por el sismo del 19 de septiembre del 2017 fueron: la iglesia católica, la torre, la ayuntamiento municipal, el jardín de niños por esta razón pondremos carteles informativos para que la gente prevenga o sepa que hacer en caso de un sismo.

**QUE hacer durante un sismo**

- NO correr NO gritar
- NO empujar
- NO usar elevadores ni escaleras
- Apaga el cigarrillo o cualquier objeto que pueda ocasionar un incendio
- Precaución estar alejado de balcones o ventanas o algo peligroso
- Mantén la calma



**Objetivo**  
Nuestro objetivo consiste en comunicar a todas las personas, qué hacer cuando ocurra un sismo, esto a través de los carteles informativos dentro de la comunidad.

**Que hacer en caso de sismo...**

- No correr, no gritar, no empujar.
- Sigue instrucciones del personal
- Apaga cigarrillos o cualquier tipo de objeto que pueda causar incendio
- Precaución estar alejado de balcones, ventanas o lamparas.
- No uses elevadores ni escaleras.
- Si te encuentras manejando, maneja serenamente y estacionate en un lugar seguro de peligro.
- Y lo más importante: Mantén la calma

**¿Para qué hacemos esto?** Para hacer conciencia y que la gente sepa que hacer en caso de un sismo.

**¿Por qué hacemos esto?** Queremos prevenir a las personas, para que no corran peligro.

**QUE HACER EN CASO DE SISMO**

1 CONSERVE LA CALMA	4 SI ESTE CASO OCURRE NO CORRA EN UN LUGAR SEGURO Y PERMANEZCA CUANTO MÁS TIEMPO
2 ELIMINE LA FUENTE DEL INCENDIO	5 CÚBRASE
3 MANTÉNGASE DE FUERTA DEL OBJETO QUE PUEDA CAER	6 QUÉBRASE EN ZONAS DE SEGURIDAD

**¿Quiénes son los beneficiados con este proyecto?**  
Todos los habitantes del poblado de Coajomulco. Ya que hubo un suceso inesperado y suponemos que con esto, se puede reaccionar con más responsabilidad y cuidado.

**Concluimos**  
Los carteles son necesarios para que la gente observe y haga conciencia de que siguiendo las reglas se pueden prevenir accidentes cuando exista un desastre natural




**Berenice Romera  
Cinthia Castillo  
Graciela Flores  
Sandra Cecilia  
Citalli romero  
Jaqueline Cecilia**

